

# Las Palmas de Gran Canaria



JOSÉ CARLOS GUERRA

**Formación.** La joven promesa tiene por delante un año de formación con diversos cursos de imagen, *personal shopper* y protocolo. Arriba, Patricia sigue las indicaciones de Zaida Anta.



JOSÉ CARLOS GUERRA

**Talento innato.** Delante del objetivo del fotógrafo Pepe Páez, Patricia Santana muestra un talento innato y gran soltura. Su rostro desprende magnetismo, picardía, seguridad y dulzura.



JOSÉ CARLOS GUERRA

**A la última moda.** Sigue a modelos nacionales e internacionales como Ariadna Artiles, Helen Lindes, Irina Shayk y Naomi Campbell. En la imagen, Patricia sostiene un ejemplar de la revista *Vanguard*.

Tras una década de perseverancia y lucha contra una mielitis transversa aguda que la dejó en una silla de ruedas, la gran Canaria Patricia Santana, de 21 años, por fin atrapa el sueño de su vida: ser modelo de catálogo. La revista canaria de moda *Vanguard* y su editora Alicia Larcada le abren una ventana

después de escuchar su testimonio. Bella por dentro y por fuera, risueña y humilde, Patricia sabe posar con soltura ante la cámara de Pepe Páez, tiene duende, una vitalidad ejemplar y un talento innato, que curtirá durante un año de formación en imagen, *personal shopper* y protocolo.

## Capacitada para triunfar

La gran Canaria Patricia Santana, con movilidad reducida, alcanza su sueño de ser modelo a los 21 años ■ “Hay que abrir la mente, fuera tabúes, podemos ser modelos”, subraya

### Eva Rancho

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Primera vez protagonista de una sesión de fotos profesional como regalo de la revista *Vanguard*. En el estudio de Pepe Páez la tensión y los nervios iniciales dieron paso a una sonrisa cautivadora. A finales de septiembre la gran Canaria Patricia Santana, de 21 años, por fin cumplió su sueño de adentrarse en el mundo de la moda, con una vitalidad y un afán de superación ejemplar, tras plantarle cara a una mielitis transversa aguda que la dejó a los 11 años en silla de ruedas. Capacitada para triunfar, en las distancias cortas Patricia gana a la gente por su humildad y belleza. Irradia felicidad, paz consigo misma, y susurra palabras de aliento a otros que están en su misma situación, que no marca ninguna diferencia, salvo la que haga la sociedad, aún con miradas incapaces de ver su talento.

“Me han cerrado muchísimas puertas, de hecho me decían que me dedicara a otra cosa, que era muy difícil, pero yo seguí ahí, y me encontré a Alicia Larcada y a *Vanguard*, me han dado la oportunidad y estoy muy agradecida”, afirma la modelo gran Canaria. “Hay que abrir la mente, no tener tantos tabúes, estamos muy limitados en ese sentido, y podemos ser modelos de muchas cosas”, subraya.

Para Patricia este es el mejor regalo de su 21 cumpleaños. “Su sueño siempre ha sido este, que sea reconocida por su capacidad”, defiende orgullosa su madre, Maripino Santana. “He tenido curiosidad por el mundo de la moda desde que tenía 12 años, cuando me empecé a maquillar y me decían: ¿por qué no te presentas a cosas? Espero dedicarme a esto todo el tiempo que pueda, con los pies en la tierra y a corto plazo”, explica Patricia. Tras estudiar educación primaria y secundaria en el CEIP Atlántida y en IES Siete Palmas, este bellezón



El fotógrafo Pepe Páez muestra una instantánea a una radiante Patricia Santana y a la estilista Zaida Anta. | JOSÉ CARLOS GUERRA

canario comienza este año a formarse como modelo gracias a la agencia canaria +Qmoda Gran Canaria y *Vanguard Magazine* en la Escuela Canaria de Imagen y Moda, para conocimientos de imagen y *personal shopper*, y AC Eventos y Comunicación le ha regalado un curso de protocolo. “Le digo a mi hija que vaya al golpito, con su cabeza bien amueblada. Su hermano René y ella se adoran”, comenta Maripino.

### Sesión de fotos

El director de +Qmoda Gran Canaria, Giovanni Déniz se ha comprometido a ofrecer las fotos a potenciales clientes de joyerías, catálogos, *beauty* (tipo de fotografía comercial donde la piel y el maquillaje son centro de atención, y puede ser de cara, como labios y ojos, u otras partes del cuerpo). “Queda

muchísimo por hacer para derribar barreras mentales también en moda. Está claro que no puede ir a una pasarela, posar de pie, pegar un salto, pero el tema de *beauty*, imagen de catálogo, puede hacerlo perfectamente”, subraya Déniz. En los dos cambios de ropa y complementos, Patricia apunta maneras, y para posar se deja guiar por la estilista Zaida Anta, socia del fotógrafo Pepe Páez.

“Vamos haciendo ahora variaciones, un poquito con las manos, vamos a sonreír un poquito, mira para los lados, para otro, no mires a cámara, jeso es! [En ese momento y de perfil, Patricia dirige la mirada hacia el suelo de forma natural y dibuja una sonrisa de oreja a oreja que arranca un “¡guapaaa!” de todo el equipo]. Su rostro es magnetismo, picardía, seguridad, dulzura, ... Patricia tiene duende y mucho

potencial. Esta no será la última vez que la joven promesa aparezca delante de los objetivos. Navidad está a la vuelta de la esquina con una sorpresa para ella. “Es un bellezón, ¿qué impedimento tiene una silla? Es la cara y la actitud que tenga para posar. Tiene un pelazo tremendo y unas facciones increíbles”, destaca Alicia Larcada, directora y editora de *Vanguard*, primera revista canaria de moda en el ámbito nacional, que ha abierto una ventana a Patricia y a la visibilidad de este colectivo.

Como lectora asidua, hace un año se puso en contacto con Larcada vía Facebook, y su testimonio caló dentro del equipo editorial. A partir de entonces y de la invitación a los premios *Vanguard* en noviembre de 2013, se forjó una amistad entre ellas. Queda aún mucho por hacer en la sociedad en cuan-

to a accesibilidad de las personas con discapacidad. Patricia aplaude ejemplos como el de Estefanía Pérez, que logró el título de 3ª Dama de Honor del pasado Carnaval de la capital gran Canaria, en representación de Gran Canaria Accesible y la Asociación de Personas Sordas. “Es un referente para mí y para todo el mundo, para que sigamos adelante, superándonos, y que la gente se acostumbre a vernos”, explica Patricia, que no quiere condescendencia, o las palabras “pobrecita, qué pena”, sino implicación social.

Maripino: “Le digo a mi hija que vaya al golpito, con su cabeza bien amueblada”

Larcada: “Es un bellezón, ¿qué barrera tiene la silla? Es su cara y actitud para posar”

Se necesita educar en positivo sobre cualquier tipo de discapacidad (física, psíquica, auditiva o visual) y la joven gran Canaria pide su inclusión en los planes de estudio. “La gente va por la calle y te miran, y además se dan la vuelta, y te vuelven a mirar, por eso deberían educar y que los colegios sean todos adaptados”, señala Patricia, que en sus rutinas diarias aún se encuentra con obstáculos en aceras, escalones, tiendas, bancos, médicos, centros para estudiar, playas.

Su madre Maripino Santana comenta que sufrieron el recorte de la Ley de Dependencia, pero confía en que se reactive con la gestión y la dotación económica adecuadas. “Me la quitaron, pido que nos ayuden más, yo he tenido que dejar de trabajar para cuidar a mi hija, yo sé que hay gente que está mucho peor, pero ella sigue necesitando de mí. Si recortan, que lo hagan de otras partes, no al colectivo”, reivindica Maripino.

A Patricia le encantaría probar buceo adaptado. Le gusta la música y salir con sus amigos. Siempre viste impecable hasta para ir a la panadería, y el maquillaje es su debilidad. Como augura Paulo Coelho en *El Alquimista*: “La vida es generosa con aquellas personas que luchan por sus sueños”. Y Patricia es una de ellas.